

録音審査 非公開

◆ 1次予選課題曲：F.ターレガ／エンデチャとオレムス

F.Tárrega / Endecha & Oremus

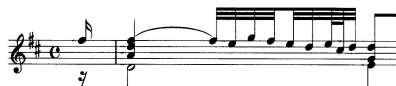


8月4日(日) あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

◆ 2次予選課題曲：J.S.バッハ／アルマンド BWV 1012  
(無伴奏チェロ組曲第6番、二長調指定、リピートなし)

2次予選自由曲：8分以内 (予選曲を除く。曲数は自由)

J.S. Bach / Almande BWV 1012



※2次予選の出演順は、主催者が厳正なる抽選で決定します。

◆ 本選課題曲：F.M. トローバ／ソナチネより第1楽章  
(版指定なし)

本選自由曲：12分以上17分以内 (予選曲を除く。曲数は自由)

F.M. Torroba / Sonatine ~ 1st. mov.



ゲスト演奏：山田唯雄

第1位 賞状、楯 大阪府知事賞 副賞30万円  
稲垣稔賞10万円 公益社団法人日本ギター連盟賞  
現代ギター社賞

第2位 賞状 楯 副賞15万円 ロックマン賞

第3位 賞状 楯 副賞10万円

本選賞 賞状

本選出場者にフレット楽器ヤマサキ賞、サロット賞

※演奏時間オーバーは失格になりますのでご注意ください。調弦(曲間(楽章間)はカウントされません。

8月3日(土) あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

小学生部門

○本選自由曲：6分以内 (曲数は自由)  
※予選はありません

中学生部門

○本選自由曲：6分以内 (曲数は自由)  
※予選はありません

高校生部門

○本選自由曲：7分以内 (曲数は自由)  
※予選はありません

※小学・中学・高校生の各協会賞受賞者には図書券(1万円)を授与

シニア部門 (満60歳以上の方) [定員になり次第締め切ります]

○本選自由曲：6分以内 (曲数は自由)  
※予選はありません

中級部門

○予選課題曲：F.ソル／エチュード op.35-3 (リピートなし)  
(非公開録音審査)  
本選自由曲：6分以内 (予選曲を除く。曲数は自由)

F.Sor / Etude op.35-3



8月4日(日) あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

大学生部門 (大学院生、専門学校生も含む)

○本選自由曲：7分以内 (曲数は自由)  
※予選はありません

シルバー部門 (満70歳以上の方) [定員になり次第締め切ります]

○本選自由曲：6分以内 (曲数は自由)  
※予選はありません

上級部門

○予選課題曲：カルカッシ／25のエチュードより  
(非公開録音審査) 第1番 op.60-1  
本選自由曲：8分以内 (予選曲を除く。曲数は自由)

M.Carcassi / Etude op.60-1



※各部門演奏時間オーバーは失格になりますのでご注意ください。調弦(曲間(楽章間)はカウントされません。

** オヌール部門	15,000円
* 上級部門	13,000円
* 中級部門	13,000円
シニア部門	13,000円
シルバー部門	13,000円
大学生部門	10,000円
高校生部門	10,000円
中学生部門	10,000円
小学生部門	10,000円

(郵送の場合)

申込書に振込領収書(利用明細可)のコピーを同封してお申し込み下さい。  
\* の部門は予選課題曲の録音されたカセット(MD、又はCD-R)も同封して下さい。  
\* \* の部門は「1次予選課題曲録音物」と「顔写真」も同封して下さい。  
申込書の注意事項をお読み下さい。

(公社)日本ギター連盟コンクール事務局

〒555-0001 大阪市西淀川区佃2-15-5-614

TEL 06-6474-9032

e-mail : n-guitarconcours@kawachi.zaq.ne.jp

推薦

大阪国際音楽コンクール 2025

<http://www.osakaimc.com/>

オヌール部門本選出場者は「大阪国際音楽コンクール弦楽器部門本選」に推薦されます。  
(1次・2次予選は免除) ※参加希望者は日本ギター協会事務局にお申し出下さい。



JR「北新地駅」から徒歩5分  
JR「大阪駅」から徒歩10分  
御堂筋口 出口右手、御堂筋南口へ。  
目の前の歩道橋を南へ渡る。  
御堂筋を南へ徒歩7分。「梅田新道」  
交差点信号を東へ、歩道橋を南へ渡る。

〒530-0047 大阪市北区西天満 4-15-10  
(あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)  
TEL 06-6363-0311