

オヌール (プロフェッショナル)部門

録音審査 非公開

◆1次予選課題曲:M.M.ポンセ／12のプレリュード ～ 第4番

M.M.Ponce / Prelude No.4 (from 12 Preludes)



8月9日(日) あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

◆2次予選課題曲:J.S.バッハ／サラバンド BWV 1004 (版指定なし、二短調指定)

2次予選自由曲:8分以内(予選曲を除く。曲数は自由)

J.S.Bach / Sarabande BWV 1004



※2次予選の出演順は、主催者が厳正なる抽選で事前に決定します。

◆本選課題曲:F.モンポウ／レチタティーボ (～コンポステラ組曲)

本選自由曲:12分以上17分以内(予選曲を除く。曲数は自由)

(※ オヌール部門優勝者は次年度 東京国際ギターコンクール第一次予選が免除になります。)

F.Mompou / IV. Recitativo (～ Suite Compostelana)



ゲスト演奏: 小暮浩史

第1位 賞状 トロフィー 副賞40万円 JGA賞5万円
現代ギター社賞

第2位 賞状 トロフィー 副賞15万円 ロッコーマン賞

第3位 賞状 トロフィー 副賞10万円

本選賞 賞状

本選出場者にフレット楽器ヤマサキ賞、サロット賞

一般部門

8月8日(土) あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

小学生部門

○本選自由曲:6分以内(曲数は自由)
※予選はありません

中学生部門

○本選自由曲:6分以内(曲数は自由)
※予選はありません

高校生部門

○本選自由曲:7分以内(曲数は自由)
※予選はありません

※小学・中学・高校生の各最優秀賞受賞者には図書券(1万円)を授与

シニア部門

(満60歳以上の方) | 定員になり次第締め切ります |

○本選自由曲:6分以内(曲数は自由)
※予選はありません

中級部門

○予選課題曲:F.カルッリ／エチュード・イ短調
(非公開録音審査)

本選自由曲:6分以内(予選曲を除く。曲数は自由)

F.Carulli / Etude a moll



8月9日(日) あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

大学生部門

(大学院生、専門学校生も含む)

○本選自由曲:7分以内(曲数は自由)
※予選はありません

シルバー部門

(満70歳以上の方) | 定員になり次第締め切ります |

○本選自由曲:6分以内(曲数は自由)
※予選はありません

上級部門

○予選課題曲:F.ソル／メヌエット op.11-5
(非公開録音審査)

本選自由曲:8分以内(予選曲を除く。曲数は自由)

F.Sor / Menuetto op.11-5



参加料

** オヌール部門	15,000円
* 上級部門	13,000円
* 中級部門	13,000円
シニア部門	13,000円
シルバー部門	13,000円
大学生部門	10,000円
高校生部門	10,000円
中学生部門	10,000円
小学生部門	10,000円

【振込先口座番号】三菱UFJ銀行 茨木西支店 普通 0426086
公益社団法人日本ギター連盟 関西近畿地方支部 関西本部

(郵送の場合)

申込書に振込領収書(利用明細可)のコピーを同封してお申し込み下さい。

* の部門は予選課題曲の録音されたカセット(MD、又はCD-R)も同封して下さい。

* * の部門は「1次予選課題曲録音物」と「顔写真」も同封して下さい。

申込書の注意事項をお読み下さい。

公益社団法人日本ギター連盟 関西本部 日本ギターコンクール事務局

〒555-0001 大阪市西淀川区佃2-15-5-614
Tel 06-6474-9032

e-mail : n-guitarconcours@kawachi.zaq.ne.jp

審査は日本ギター連盟正会員があたります



JR「北新地駅」から徒歩5分
JR「大阪駅」から徒歩10分
御堂筋口 出口右手、御堂筋南口へ。
目の前の歩道橋を南へ渡る。
御堂筋を南へ徒歩7分。「梅田新道」
交差点信号を東へ、歩道橋を南へ渡る。

〒530-0047 大阪市北区西天満 4-15-10
(あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)
TEL 06-6363-0311

※演奏時間オーバーは失格になりますのでご注意ください。

調弦、曲間(楽章間)はカウントされません。

※各部門演奏時間オーバーは失格になりますのでご注意ください。調弦、曲間(楽章間)はカウントされません。当日円滑な進行を図るためすべての部門の出演順は事前に主催者が厳正なる抽選で決めます。